

Parents en tous genres

Véronique fait nerveusement tourner son globe terrestre. Il ne reste que trois jours avant la remise des premiers bulletins. Trois jours de sommeil difficile et d'attaques d'urticaires au terme desquels la jeune enseignante devra soutenir leurs regards, interpréter leurs silences, affronter leur attitude, diminuer leurs inquiétudes, ignorer leur ton et combattre la tentation d'enfermer sa tête – ou la leur? – entre les deux moitiés dudit globe terrestre. Car dans trois petites journées, redoutés comme les agents de l'impôt ou la grande Inquisition, ils seront là, dans sa classe : les parents. L'enseignante se demande pourquoi elle n'a pas choisi une profession plus tranquille. Contorsionniste, tiens, ou démineuse dans l'armée canadienne...

Qu'elle se rassure pourtant : la majorité des parents ne seront rien de moins que charmants et coopératifs. Toutefois, l'enseignant expérimenté qui rédige ces lignes sait qu'il existe aussi quelques... cas! Qu'il a classés.

Le connaissant

LE
CONNAISSANT



Description

Le premier de ses trente-trois conseils jaillira sept à huit secondes après son arrivée et il vous demandera cinquante-six fois au cours de l'entrevue : « Sais-tu ce que je ferais, moi, à ta place? ». Eh bien, c'est précisément là où il faut le remettre : à sa place. Et vite.

Que faire?

Après avoir rappelé que vos quatre ans de formation universitaire incluent des stages en classe, préciser que la dynamique de trente enfants dans un groupe n'est pas la même que celle de deux jeunes dans un sous-sol. Au besoin, démontrer que, malgré les apparences, le métier d'enseignant est différent de celui d'instructeur de hockey. Puis y aller de vos conseils.

L'occupé

L'OCCUPÉ



Description

À la tête d'une entreprise en plein essor ou à l'aube d'une carrière florissante, l'occupé n'aura que peu de temps à vous consacrer et on le reconnaîtra aisément à sa façon de garder obstinément une main sur la poignée de porte.

Que faire?

L'inviter à s'asseoir, le rassurer sur la durée de la rencontre, puis aller à l'essentiel en parlant lentement, conférant ainsi votre rythme à l'entretien. Et à la fin, un œil sur votre montre, vous excuser de l'avoir retenu si longtemps...

Le mou



Description

Il entre avec un sourire résigné, s'assoit avec un sourire résigné et se résigne à garder son sourire même face à la pire nouvelle. Il hausse régulièrement les épaules et répète que son enfant est « comme ça », puis invoque la télé, les jeux vidéo ou ses nombreuses soirées d'amis pour expliquer ses insuccès.

Que faire?

Tout mettre en œuvre pour convaincre ce parent qu'il est encore temps de se ressaisir, d'affirmer son autorité, d'imposer des limites dont tout enfant a besoin puisqu'elles le sécurisent. Bref, l'exhorter à redevenir le parent. Lui proposer une aide professionnelle si nécessaire et, enfin, lui promettre de longues nuits d'insomnies à l'adolescence de son enfant si rien n'a changé.

Le ronchonneur



Description

Il maugrée sur tout : l'école, les vacances, la discipline, l'indiscipline, la réforme, les devoirs, les bulletins, l'oisiveté, les performances de son enfant, le prix de l'essence et les chats qui font leurs besoins sur son terrain...

Que faire?

Lui glisser le plus vite possible, exemples à l'appui, que si le monde va à sa perte, son enfant par contre s'en tire plutôt bien. L'amener à faire des constats positifs sur ce dernier. Sans le transformer en président du club des optimistes, vous aurez eu son oreille pendant un moment.

Le déjà vu

Description

Il n'a de cesse de vous donner des nouvelles de sa fille à qui vous avez enseigné il y a deux ans, comparant systématiquement ses deux enfants tout en vous répétant qu'il est important de ne pas les comparer.

Que faire?

Consacrer une minute aux nouvelles de « l'ancienne ». Puis, d'un ton résolu, amorcer la rencontre en prononçant souvent le prénom de l'enfant dont il est question. À la moindre récurrence, garder le silence en affichant une mine légèrement ennuyée puis reprendre où vous avez laissé.

Le surprotecteur



Description

« Mon enfant n'est pas assis près de la fenêtre, j'espère, ou de la cage à hamster – ses allergies! – ou de Florent Fillion – mauvaise influence... » Une fois ses questions résolues, le surprotecteur ne s'enquerra pas du bulletin mais de la rougeur que le petit avait à l'œil ce midi : « Aviez-vous remarqué? ».

Que faire?

Le rassurer sur l'environnement où évolue son enfant. Lui rappeler que le corps n'apprendrait jamais à se guérir si on le gavait de médicaments au premier signe de malaise. Lui dire qu'il en va de même pour son enfant qui doit apprendre à se défendre seul, et à faire connaître et reconnaître par lui-même ses besoins.

L'invisible



Description

Ce parent se reconnaît à sa façon de se désister à la dernière minute, prétextant un rendez-vous urgent, ou bien en s'entendant avec vous sur l'heure de la rencontre et en vous posant ensuite un lapin.

Que faire?

Lui donner un nouveau rendez-vous, insister pour qu'il vienne. Sans en faire une règle générale, l'expérience indique que ces parents-là sont parmi les plus importants à rencontrer, car leur attitude témoigne souvent d'une perte de confiance envers l'école. Il faut la lui faire retrouver. Pour lui et son enfant.

Le solo en guerre



Description

Parlant de son « ex » avec mépris, il lui impute la majorité des difficultés éprouvées par leur enfant, trouve que depuis la séparation – et c'est sa décision! –, plus rien ne va et vous narre par le détail ses dernières frasques.

Que faire?

L'écouter quelques minutes, mais dès que l'occasion se présente, le ramener sur son enfant, ses besoins, ses succès, son attitude. Et surtout, ne jamais prendre son parti contre l'autre dans l'espoir d'écourter la diatribe. Cela risque d'avoir autant d'effet que de souffler sur un feu de foyer pour l'éteindre...

Le groupie

Description

En entrant, il scrute les murs à la recherche de son dessin, de sa production, de son projet. Puis rouge de fierté, il s'assoit, vous fixe et attend. Un peu comme on attend que l'orchestre attaque les premières notes de... la neuvième de Beethoven, mettons : « Et puis? Comment il va mon bébé? ».

Que faire?

Attaquer avec les forces et les réussites de l'enfant, bien entendu, avant d'aborder les aspects qui posent certains problèmes (peut-être sa difficulté à travailler en équipe, son individualisme, son humeur changeante...). Terminer par cette maxime : si tous les enfants étaient comme leurs parents les voient, la terre ne serait peuplée que de dieux et de déesses.

Le sosie

Description

« J'étais pareil... » Cette réponse reviendra au moins soixante-quinze fois au cours de l'entretien et sera dite sur un ton qui voudra tout excuser.

Que faire?

Insister sur le fait que le monde et les temps changent et que si le parent a quand même réussi à faire sa vie malgré son attitude peu coopérative à l'école, il en va tout autrement un quart de siècle plus tard. Lui mentionner que « tel père tel fils » n'est pas une loi incontournable.

Le très allophone



Description

Il a du mal à dire bonjour, sourit en répétant son nom, se montre extrêmement gêné et n'ose pas s'asseoir puisqu'il cherche à expédier cette entrevue et repartir avec le bulletin de son enfant que ce dernier tentera de lui expliquer.

Que faire?

Remettre le bulletin avec un mot sur lequel vous invitez le parent à revenir avec son enfant ou avec une personne qui parle sa langue et le français. Il est important que des personnes immigrantes nous sentent tout autant concernés par l'éducation de leur enfant que par celle de n'importe quel autre jeune.

Le boute-en-train



Description

Il est exactement à l'image de son enfant qui, assis au centre de la classe, fait rigoler tout le monde. Rien n'est sérieux avec ce champion du gag et même après la pire des nouvelles concernant son enfant, il vous fera une blague : « Mon enfant va doubler? Tant mieux! Je le trouvais un peu maigre... ».

Que faire?

Surtout ne pas rire, même si c'est vraiment drôle. Difficile d'autant plus si on est porté à rire même des blagues moins bonnes, simplement pour être poli. Mais il convient d'aller au-delà de ce mécanisme de protection en évitant de l'encourager. Comme son enfant quoi...

L'impresario

Description

Aussitôt entré dans le local de classe, il vous défile les honneurs et les prix remportés par son enfant en musique, en patinage artistique, en bowling ou en équitation : « Si on le laisse faire, il va aller loin celui-là... ».

Que faire?

Reconnaître que les activités artistiques ou sportives sont une excellente source de valorisation pour un enfant, mais qu'elles ne devraient pas prendre toute la place dans sa vie. Que tout est question d'équilibre. Lui recommander de visionner le film Les vrais perdants d'André Melançon.

Le membre d'un groupe de motards criminalisés



Description

Ils se déplacent rarement seuls. Ce sont souvent de bons parents qui feront volontiers un peu de bénévolat dans votre classe et avec qui tous les enfants, sans exception, seront toujours aimables. À Noël, leurs cadeaux sont coûteux, à un point presque gênant, mais il vaut mieux ne pas les refuser.

Que faire?

Dire que tout va bien. Répéter que tout va bien. Ne pas regarder le parent trop longtemps dans les yeux. Ne jamais utiliser l'expression en d'dans même pour dire que les enfants y sont restés parce qu'il pleuvait. Si c'est un homme, ne pas lui demander pourquoi son enfant l'appelle « Mom ». Dire que tout va bien. Remercier à l'avance pour le cadeau. Redire que tout va bien.

Quelque soit la sorte de parent que l'on reçoit, au fond, l'important est de se rappeler que nous sommes là non pas pour l'éduquer lui, mais pour l'aider à aider son enfant. Au demeurant, acte d'humilité oblige, précisons que si cet article avait été écrit pour un

magazine s'adressant aux parents, certains portraits d'enseignants auraient pu ressembler à ceux que vous venez de lire. Parce que le ronchonneur ou le mou a aussi sa place dans une école...

Louis Émond
Enseignant en prêt de service au
ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
Louis.emond@mels.gouv.qc.ca

<http://www.enseignementprimaire.ca/parents-en-tous-genres.html>