

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice :	
<p style="text-align: center;">PARCOURS <i>(ce qui est « donné » au novice, ce avec quoi il doit composer)</i></p>	<p style="text-align: center;">Emploi <i>(l'engagement convenu avec l'employeur : la forme que prend l'activité de travail)</i></p>	<p>Accès et perspectives</p>	Mécanismes d'affectation et d'embauche		
			Conjoncture d'emploi dans les région/secteur/domaine		
			Facilité à obtenir des engagements		
		<p>Conditions matérielles</p>	Durée/sécurité des engagements <i>(inclut la connaissance de la durée de l'engagement, i.e. les « indéterminés »)</i>		
			Salaire et avantages sociaux		
			Possibilités d'avancement/accumulation d'ancienneté <i>(évoque entre autres la vitesse à laquelle on monte dans la liste de priorité)</i>		

PARCOURS (SUITE)

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice :	
Travail <i>(le type de tâches et de fonctions auxquelles le novice est affecté ainsi que les conditions de celles-ci : le fond de l'activité de travail)</i>	Conditions de confort <i>(contexte pédagogique stable⁽ⁱ⁾, horaire convenable et charge raisonnable⁽ⁱⁱ⁾)</i>	Stabilité des fonctions	Constance dans les matières et niveaux d'un engagement à l'autre		
			Constance dans les écoles d'un engagement à l'autre		
		Horaire de travail	Nombre d'écoles (<i>déplacements/coordination des horaires</i>)		
			Temps hors-horaire (<i>consacré volontairement et/ou par obligation aux activités d'enseignement</i>)		
		Charge de travail	Nombre d'écoles		
			Nombre de matières/niveaux enseignés		
			Adéquation formation-tâche		
			Ressources matérielles/\$/humaines		
			Transition avec l'ancien enseignant (<i>qualité et appréciation de la transition vécue</i>)		
		Élèves et gestion de classe	Historique familial		
			Niveau académique		
			Niveau comportemental		
			Niveau de motivation		
			Degré d'homogénéité (<i>besoins en matière d'intégration</i>)		
Autres tâches	Liées à l'enseignement en classe (<i>planification, correction, évaluation, etc.</i>)				
	Liées à l'enseignement hors-classe (<i>comités, réunions, plans d'intervention, etc.</i>)				

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice	
PARCOURS (SUITE)	Milieu <i>(éléments du milieu sur lequel le novice n'a pas de contrôle direct et avec lesquels il ne peut qu'interagir et composer : l'environnement de l'activité de travail)</i>	École	Équipe-école	Collègues enseignants	
				Collègues professionnels	
				Administration (direction)	
			Reconnaissance et soutien offerts d'emblée <i>(accueil, aide et soutien proposés au novice sans qu'il n'en fasse la demande)</i>	Collègues enseignants	
				Collègues professionnels	
				Administration (direction)	
		Organisation générale	Possibilités d'implication dans les décisions <i>(place et impact du novice sur les orientations et choix de l'école)</i>		
			Discipline en général <i>(organisation et gestion générale de la discipline au sein de l'école)</i>		
		Organisation scolaire	Reconnaissance et soutien offerts d'emblée <i>(mesures de soutien, transmission d'information, encadrement proposés durant la transition université-travail)</i>	Commissions scolaires	
				Ministère	
				Syndicats	
				Formateurs universitaires	
Communauté <i>(du milieu immédiat desservi par l'école à la société entière)</i>	Type de milieu <i>(multiethnicité, indice de défavorisation, etc.)</i>				
	Reconnaissance et coopération des parents				
	Reconnaissance de la société en général				

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs		Notes sur votre novice
<p style="text-align: center;">IDENTITÉ <i>(la façon dont le novice se met en relation avec le fait d'être enseignant)</i></p>	<p style="text-align: center;">Soi comme personne enseignante <i>(«les connaissances, les croyances, les attitudes, les valeurs, les conduites, les habiletés, les buts les projets et les aspirations^{iv}» qu'a le novice)</i></p>	<p style="text-align: center;">Avant <i>(bagage accumulé et nourri avant et pendant la formation initiale et avec lequel le novice débute en enseignement)</i></p>	Réalisme des attentes <i>(motifs, aspirations, croyances)</i>		
			Rapport à la formation initiale <i>(le fait de s'y être senti bien formé)</i>		
			Force du choix initial <i>(degré de réflexion et de certitude, et moment du choix)</i>		
			Autres influences	Réfèrent d'ancien élève <i>(peut moduler les attentes)</i>	
				Idées reçues sur le travail et la vie <i>(peut influencer les choix)</i>	
				Pression extérieure <i>(famille notamment)</i>	

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice	
IDENTITÉ (SUITE)	Soi comme personne enseignante (suite)	Pendant <i>(impressions et attitudes du novice face à son activité professionnelle pendant les premières années)</i>	Sentiments <i>(vécus, de l'intérieur, face aux expériences)</i>	Sentiment de développer ses compétences	<i>(perceptions du novice face à sa pratique et à la maîtrise graduelle de celle-ci)</i>
				Sentiment de développer son propre style	
				Sentiment de compétence/confiance	
				Niveau de stress/énergie	
				Sentiment d'être au bon endroit/de faire le bon métier	<i>(renvoient au sentiment de compatibilité entre le novice et ce qu'il est appelé à faire au quotidien)</i>
				Sentiment d'adéquation entre attentes et réalité	
				Motivation à aller travailler	
				Amour de la tâche au quotidien	
			Conduites <i>(actions posées, façons d'être et d'agir face aux expériences vécues)</i>	Affirmation de soi/assurance	<i>(permettraient de « survivre » plus facilement; incluent notamment le fait de demander et d'accepter de recevoir de l'aide, et de poser des gestes pour s'économiser physiquement ou mentalement)</i>
				Sollicitation des ressources	
				Stratégies de préservation	
				Stratégies de placement <i>(choix de contrats et raisonnement y menant)</i>	
				Préparation/implication dans le travail <i>(peut aider à faire état de la motivation)</i>	
				Volonté et capacité d'adaptation/résilience <i>(ajustements des façons de penser ou d'agir/persévérance nourrie par l'espoir de jours meilleurs)</i>	

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice	
IDENTITÉ (SUITE)	Soi comme professionnel enseignant <i>(positionnement du novice face au collectif dans lequel il se voit inséré de par son travail, le monde enseignant^V)</i>	Rapport au corps enseignant	Opinion sur le travail accompli par le corps enseignant (<i>l'impression que les enseignants « font [ou non] du bon travail »</i>)		
			Opinion sur la culture enseignante (<i>sur la collégialité ou l'individualisme dans le milieu; peut donner une impression plus générale du soutien ressenti en début de carrière</i>)		
		Rapport à la profession enseignante	Opinion sur les responsabilités de la profession (<i>sur les définitions des tâches et mandats confiés aux enseignants</i>)		(peuvent être en partie révélateurs du sentiment d'appartenance et d'identification, ou non, du novice à la profession enseignante)
			Opinion sur les politiques régissant la profession		Programmes
Structures organisationnelles					
Opinion sur l'organisation au quotidien de la profession (<i>sur les espaces et les temps scolaires : horaires, locaux, routines, etc.</i>)					

Axes	Dimensions	Composantes	Indicateurs	Notes sur votre novice
IDENTITÉ (SUITE)	Soi comme individu (« l'identité que l'on peut appeler globale de la personne » ^{vi})	Rapport au travail	Centralité absolue (quelle importance a en soi l'enseignement/le travail pour le novice?)	
			Centralité relative (à quel rang le novice classerait-il l'enseignement/le travail par rapport aux autres sphères de sa vie?)	
		Rapport aux autres sphères de la vie	Centralité absolue (quelle importance ont en soi les autres sphères de sa vie pour le novice?)	
			Centralité relative (dans quel ordre le novice classerait-il les autres sphères de sa vie?)	
			Contraintes/événements (contrainte incitant à quitter, événement amenant le novice à modifier son rapport au travail en général et/ou au travail enseignant en particulier)	

Source : Jeanson, 2014, pp. 62-63.

